Ultra-Ultra-Old-School-Death Metal a la MASTER ohne große
soistische Extravaganzen. 5 Tracks: Einfach voll drauf! EX-FUNERAL
BITCH und ABOMINATION Members.

GODFLESH	**Same**	**EU LP 17,90**
GODFLESH	**Same**	**EU CD27,90**
GODFLESH	**Streetcleaner**	**EU LP 18,90**

Nachdem Justin sich von NAPALM DEATH getrennt hatte, wollte er
"richtige" Musik spielen, kaufte sich eine Rhythmusbox und einen
Bassisten [illegible] m Techno/ Industrial-Grindcore.

Nottingham verbrechen an den unmöglichsten Stellen Tempowechsel
und Breaks, bevor sie zu einem Ska-Rhythmus ansetzen, und bauen
auch schon mal das eine oder andere (verfremdete) Songzitat in ihre
SPAZZTIC BLURR-mäßigen Thrashsongs ein.

LAWNMOWER DEATH	**Ooh Crikey It's...**	**EU CD29,80**

7 unveröffentlichte Stücke als Bonus!

MACABRE	**Grim Reality**	**EU LP 15,90**
MACABRE	**Gloom**	**EU LP 16,90**

Die Typen haben zwei originelle und brutale Noisecore-Alben mit
typisch-eigener Death/Spla[illegible]
[illegible] ein Unikum: Die Produk[illegible]

- U.F.D.
- ADELHEID STREIDEL EXPERIENCE
- RISIKOFAKTOR
- SUMPFPÄPSTE
- DELIRIUM
- ATC UNION SOLINGEN 1990

Grindcor[illegible]
[illegible] eben [illegible] (Alto Sax, Vocals), Fred Frith
Gitarre) und Joey Baron (Drums). Die Verbeugung
amerikanischen Avantgarde-Musikern vor dem
Grind Stuff. Wirklich extrem. Auf FARACHE

Scum	**EU LP 17,90**

ende Erstling, der nicht nur uns damals mit offenen
Mündern zurück ließ!

auch wohltuend vom Death Metal-Rest ab!

Grandiose Zwischen NAPALM DEATH Noisecore und Death Metal.
Und daß hier ein Madel singt, ist kaum zu glauben! Sind wohl in den
Top 10 der schnellsten Bands der Welt.

OBITUARY	**Slowly V[illegible]**	
OBITUARY	**Slowly V[illegible]**	
OBITUARY	**Cause C[illegible]**	

Doomige Death Metal-Könige aus F[illegible]
Stimme nicht überboten werden ka[illegible]
Harmonizer...)! Die "Slowly..." hat d[illegible]
[illegible]ger. S[illegible]

[illegible]se C[illegible]
[illegible]me
[illegible]ey un[illegible]
[illegible]steller
[illegible]n Schl[illegible]
[illegible]Dub
[illegible]ub-Mix
[illegible]t Para
[illegible]düster
[illegible]Metal
[illegible]shook
[illegible]e Soun
[illegible]itu" od
[illegible]t Para
[illegible]hlc
[illegible]hial die

[illegible]LA BISCUITS...

[illegible]sumi
[illegible]e Ho
[illegible]ingal
[illegible]sum
[illegible]istria
[illegible]ath M
[illegible]it stra
[illegible]'EAC
[illegible]nkel.

[illegible]istria
[illegible]nowl
[illegible]label
[illegible]Gesch
[illegible]einen
[illegible]: CD

[illegible]DER
[illegible]PHEC
[illegible]long-
[illegible]Der

Damals das Ultimate an Noisecore!

PUNGENT STENCH	**For God**

PUNGENT STENCH haben den Noi[illegible]
zurückgeschraubt und größtenteils g[illegible]
bedrohliche Death Metal-Riffs aus ih[illegible]

PUNGENT STENCH	**For God...**

Ihr Gesamtwerk: 20 Songs auf einer C[illegible]

ÜBERFLÜSSIGE

TACH!

Nu ist es doch passiert, die Nummer 2 des ÜBERFLÜSSIG-zines ist draussen. Ich will gar nicht viel labern, sondern nur sagen daß das ÜBERFLÜSSIG ein Zine für Punk, Oi!, Hardcore ist und bleibt. Ich werde versuchen so wenig Politik wie möglich reinzubringen. Meine Tapesampler existieren weiterhin. Schickt mir ein Tape mit 2-4 Liedern drauf sowie Zeux fürs Beiheft. Gastschreiber sind auch immer willkommen und werden mit ÜBERFLÜSSIG nicht unter einem Heft bestraft! DENNIS

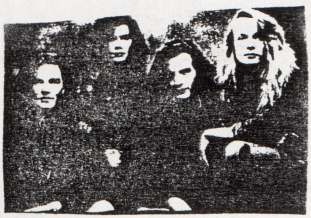
ÜBERFLÜSSIG-FANZINE c/o
DENNIS HILDEBRAND
KLOMMENBERG 18
5650 SOLINGEN 19

ANZEIGENPREISE: A6-3DM
A7-1DM
KLEINANZEIGEN SIND UMSONST!
PREIS: 1,50,-+Porto
Nummer: 3
Datum: November '91

Redaktionsschluß für die Nr. 3 ist der 31. Dezember, wann das Heft rauskommt ist aber noch nicht sicher, so Januar oder Februar!

INHALTSVERZEICHNIS:

S. 2-dummes Gelaber, Inhaltsverzeichnis
S. 3-Leserbriefe
S. 4-U.F.D.
S. 7-Fanzines
S. 8-ADELHEID STREIDEL EXPERIENCE
S. 11-Fanzines
S. 12-RISIKOFAKTOR
S. 17-Kreuzworträtsel, Buchkritik
S. 18-SUMPFTÄPSTE
S. 20-DELIRIUM
S. 23-UNION SOLINGEN
S. 24-Danksagungen



Nie mehr Probleme mit dummen Posern, die ihnen erzählen wollen was Musik ist, wenn sie ihnen ihre überspielten LPs/EPs/Livetapes von ÜBERFLÜSSIG TAPES vorspielen. Neben den Überspielungen sind noch Fanzines und Comix, Aufkleber im Angebot. Die Liste gibt's für 1-DM Rückporto bei: ÜBERFLÜSSIG TAPES c/o DENNIS HILDEBRAND KLOMMENBERG 18 5650 SOLINGEN 19

PUNKROCK
HARDCORE
GRINDCORE
DEATHMETAL
DEUTSCHPUNK
THRASHMETAL

LESER BRIEFE

Hi Dennis,vielen Dank für dein Zine.Kam gerade richtig-Sauregurkenzeit! Nix zu lesen,keine Konzerte.Tja,das überflüssig erinnert so an News-Letter wie vor Urzeiten mal der aktuelle Mülleimer(hach lang ists her). Was drin stand kannt ich zwar schon fast alles aber das macht nix.Am intressantesten fand ich die Interviews.Immer wieder gut sowas.Gefreut hab ich mich mal wieder tierisch über Happy Kadaver,die Leute sind ja soo geil drauf(Hi Kunti,hi Lucy,hi Karlo,hi Archy...äh).Vomiting Vultures haben die gute Einstellung zur Punk Sache und was soll an ausführlichen Antworten denn schlecht sein?Ich finde es besser ausführlich seine Antworten zu geben als den Leser mit 2,3 Sätzen abzuspeisen. Tuberkels kleine Stories sind eh geil.Sach ma Tubi was bringt dich bloß immer dazu so geil,abgedrehte Stories auszuhecken,hä?Arm bis Oberarm fand ich Hagen Hinterhalts Artikel.Nicht weil er was gegen Nazis hat,auf keinen Fall,Nee,scheinbar hat der gute Mann nur das Denken dieser kranken Gesellschaft übernommen.Ich meine dieses"Glatzen Fascho=draufhauen-denken".Man wie mich sowas ankotzt.Ich bin zwar kein Skin aber ich kenne ziemlich viele Skins und das sind KEINE Idioten mit steifen rechten Arm(Faschos du Palleg).In Zeiten wo es SHARP gibt und auch immer noch die guten alten OI!-Glatzen sollte man echt mal anfangen zu differenzieren.Und das geht!Und das Oi! nunmal nix mit Rechtsradikalismus zu tun hat sollte mal so langsam bekannt sein, auch wenn einige den Oi-Begriff für ihre Politscheiße zu mißbrauchen versuchen(Skrewdriver,Brutal Attack,No Remores,Störkraft,Commando Pernod und wie diese Flachfeilen alle heißen).Das dazu,der Hagen kriegt auch noch 'n Brief von mir.Hab keinen Bock das in nem Leserbrief weiter auszuführen.Was mir noch auffällt ist daß in der Liste mit den Vertrieben einige Sachen dabei sind die's nicht mehr gibt (GGG,Terror Vertrieb,Trümmer usw.).Kann sein daß ich mich jetzt irre aber bevor man ne Liste dieser Art veröffentlicht sollte man sich erkundigen obs die Vertriebe noch gibt.Der geringe Anzeigenpreis ist auch voll korrekt obwohl ich finde daß gerade Kleinvertriebe die Möglichkeit haben sollten kostenlos Werbung zu machen.Es ist schließlich UNSERE Sache und kein Business(sollte es jedenfalls nicht sein gelle?) .Bei WE BITE und ähnlichen Anbietern würd ich mir das schon bezahlen lassen,so nach Symphatie und gutdünken.Na ja,soll erstmal genug sein.Das A4 Format ist gut.Laß dir da bloß nicht reinreden,von wegen A5 is das FORMAT...Schrift vielleicht noch kleiner oder ne größere Seitenzahl.Ich war nach 15 Minuten durch.Ansonsten bliebe zu sagen:MACH WEITER!! Anarchy+Peace! Gaffer,Lippetal

Hallo Dennis!Danke fürs Zine.Ganz nett,das Teil.Ach ja,du batest um Kritik:Ich finds ja doof,das du bei allen 3 Bandinterviews immer dieselben Fragen gestellt hast. Hagen Hinterhalt,Bad Wurzach

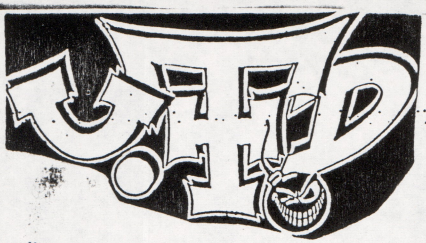
...Möcht dir nicht auf die Füsse treten,aber du solltest deine Form ändern,d.h. besseres Layout und dann entweder A4 zu A5 falten oder A3 zu A4 und nicht so flugi-flattermäßig.Größere Überschriften!Kann man bisher nicht unterscheiden....Vielleicht sieht deine Nr.2 schon viel besser aus.Sorry... Fedor Hüneke,Duisburg

WENN IHR LESERBRIEFE SCHREIBEN WOLLT?DANN TUT DAT!SCHREIBT ABER BITTE OBJEKTIV,NICHT SO:DAS IST SCHEIßE UND DAS AUCH!

—To try and save you customs charges, we only send out small packets. which pass ... ost of the time. ... g more to avoid ... e in case some- ... edit slips which ... racted.

beils auf die Überweisung warten müssen und die Ware im Lager festlag! Sprich: Wer limitierte Titel etc. bestellt, sollte sich für ein- ... andere Zahlweise entscheiden, da es mehrere Tage von der ... Bitt Überw

FRONT!



Da kam eines Tages der Postbote und brachte mir ein Packchen von U.F.D., welches ich schwitzend aufriss um mir den Inhalt reinzuziehen. Drin lag auch das Demotape von U.F.D., welches mir so gut gefiel das ich dem Arno direkt ein paar Fragen schickte die auch ruckzuck beantwortet zurück kamen. Hier also ein Interview mit UNCOUNTED FACES OF DEATH .

DAS ÜBLICHE!EURE BANDGESCHICHTE,SEIT WANN IHR BESTEHT?

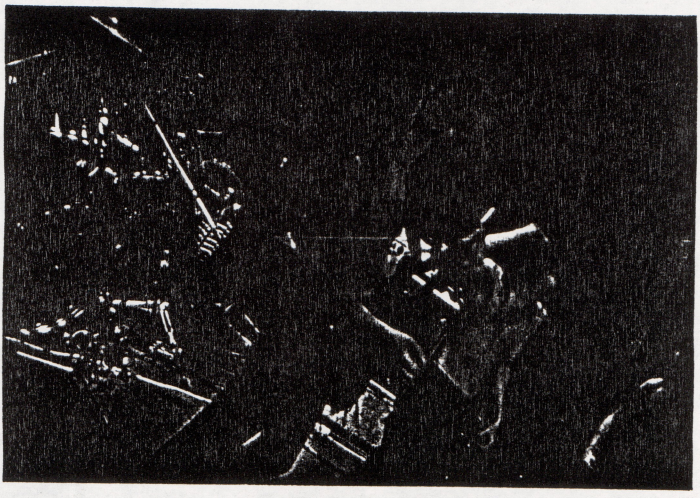
Angefangen haben wir im Februar 87.Die Besetzung [redacted] war Arno-Gitarre, Norman-Gesang,Jochen-Drums,und ziemlich viele Bassisten.U.F.D. ist für uns(bis auf Jeff)auch die erste"richtig ernsthafte"Band.Sommer 87 kam dann Roi als fester Bassist dazu.Ende Herbst 88 ging Jochen und Jeff übernahm die Drums.Februar 89 nahmen wir unser 1.Tape auf,Mai 90 die 1.LP und April 91 die 1.LP.August/September [redacted] 90 waren wir mit"TROTTEL"n aus Ungarn 3 Wochen auf Tour,im Dezember eine Woche Tour in der Czechoslovakai und im März 91 mit"AMD"aus Ungarn noch mal 1 1/2 Wochen auf Tour.

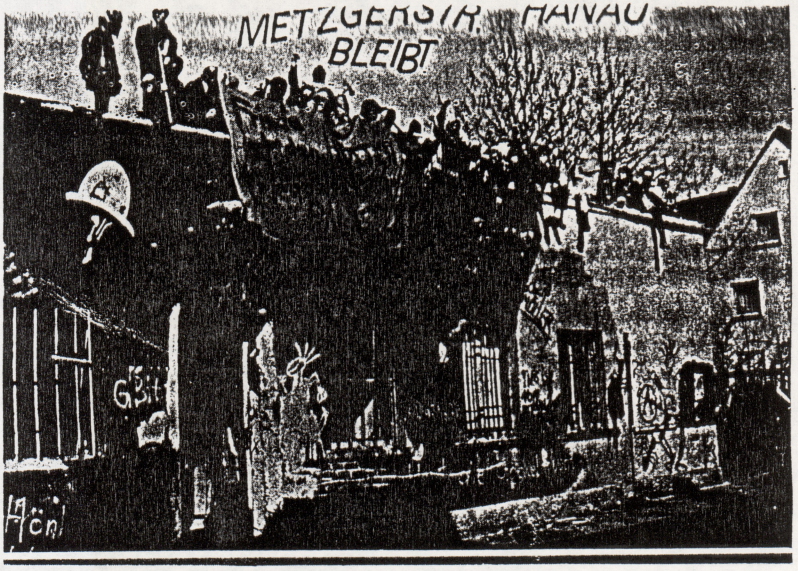
IST ES RICHTIG,WENN ICH SAGE,DAß EURE MUSIK VON DEN FRÜHEN"NEGAZIONE" BEEINFLUßT WORDEN IST?

Wenn du dich auf unser Tape beziehst,dann stimmt das sicher.Wir alle standen/stehen ziemlich auf die alten NEGAZIONE-Sachen,die Singles,die Split LP und die LP Spirito Continua...sind einfach sahnig.Als junge Band richtestx du dich immer nach"Vorbildern",auch wenn wir stets versucht haben,was eigenes zu machen.Für die Sachen,die wir heute machen, kannst du,glaube ich,diesen Vergleich nicht mehr ziehen.Ich denke wir haben unseren eigenen Stil gefunden.Das wichtigste dabei ist xxxxxxxx für uns Power,Power,Power und interressante bzw. auch verdrehte Riffs und Songstruckturen,die nicht dem üblichen Song-Refrain-Song-Refrain-Schema folgen.Dementsprechend schreiben wir jetzt auch viel längere Songs.

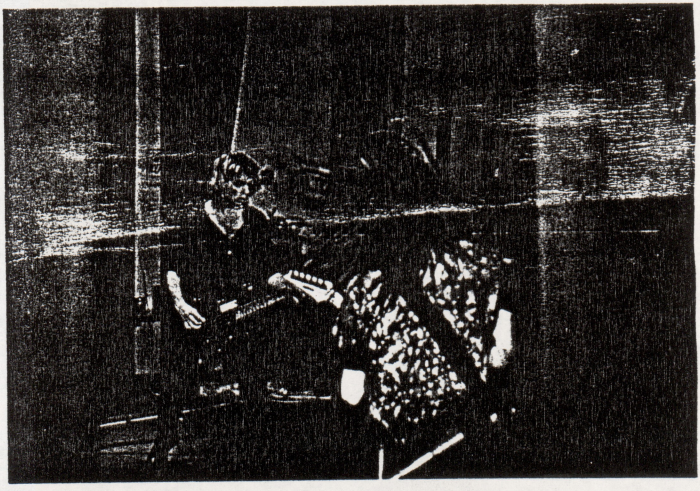
WIEVIEL GIGS HATTET IHR SCHONWO WAR ES AM BESTEN?

Jetzt im Moment 85-90 Gigs(in einer Woche fahren wir los um circa 10 Gigs in der Czechoslovakai und circa 5 in Polen zu spielen,im Oktober und November kommen vorraussichtlich noch mal 8-10 Gigs dazu).Einen Gig als den Besten herrauszustellen ist nicht möglich,da jeder Gig Spaß macht. Klar ist der eine oder andere noch ein bißchen geiler,aber welcher der Beste war?Keine Ahnung.Sehr geil waren die beiden Touren mit AMD und "TROTTEL"und vom Spaß und den Eindrücken her war die eine Woche im Dezember in der Czechoslovakai einfach genial(auch wenns teilweise-18 Grad Celsius waren und im Bus die Heizung kaputt und der Boden löchrig war).(Uns ist während einer Fahrt´ne Wasserflasche im Bus eingefroren).





IHR PROBT JA IN NEM BESETZTEN HAUS,HABT IHR KEINE PROBLEME MIT DEN RESTLICHEN NACHBARN?
Wir üben in der Metzgerstr. in Hanau im Keller,die Wände sind tierisch dick,wenn wir üben ist es draußen nur sehr leise zu hören.Anders sieht das schon aus,wenn [redacted] in der Metzgerstr. Konzerte sind.Da gabs ne Zeitlang mal Streß,deswegen gibts Konzerte nur noch Freitags oder Samstags und nur 2-3 mal im Jahr auch unter der Woche.
WIE VERKAUFT SICH EUER DEMO BIS JETZT?
Unser Demo gibts nicht mehr zu kaufen.Wir haben circa 300 Stück verkauft. Auch von unserer EP,die es 1000 mal gab,sind nur noch ein paar wenige Exemplare übrig,die es bei X-MIST für 5,-DM gibt.Mit dem Verkauf der LP fangen wir erst in den nächsten Tagen an.Die gibts für DM14,-+DM4,-Porto bei mir zu kaufen oder bei X-MIST.
WAS HABT IHR BIS JETZT ALLES RAUSGEBRACHT?
-Das Demo-Tape:C 30,10 Studio-Songs und 3 Livesongs
-Die EP :4 Songs und Beiheft,rotes Vinyl
-Die LP :"Sei tot"-40 min,7 Songs,32 seitiges A4-Booklet mit Texten, Übersetzungen,Comic,einigen Gedanken zu Männergewalt und Szene usw.



WAS HÖRT IHR PRIVAT?
Alles mögliche:Jeff steht total auf"THE WHO",alte D.R.I. mögen wir eigentlich alle,alte NEGAZION,die ersten beiden "IRON MAIDEN"-Scheiben,AC/DC,Angry Samoans,Black Sabbath(mit Ozzie),ich persönlich stehe total auf"BLACK FLAG", Hendrix,Butthole Surfers,Soundgarden, Rollins...und noch viel viel mehr.
MACHT IHR SONST NOCH WAS FÜR DIE SZENE? (die Frage kann auch anders gelauten haben,das weiß ich nicht mehr so genau!) Norman und Jeff gehen arbeiten,Steini(unser Soundmensch),Toi und ich studieren Physik(kein Witz,tun wir wirklich).Und sonst halt das Übliche.
WELCHE ZUKUNFTSPLÄNE HABT IHR?
Unsere LP ist gerade draußen,wir gehen jetzt auf Czechoslovakei und Polen Tour.Dann wollen wir möglichst viele Konzerte machen,um unsere LP unter die Leute zu bringen.Ende November geht Jeff für 6 Wochen nach Ami-Land,um mit seiner Freundin und ihrem Kind(circa 2 Monate alt)seine Familie zu besuchen.Im nächsten Jahr wollen wir im Februar/März(hoffentlich)so circa 4 Wochen auf Tour gehen(mit wem,das steht noch nicht fest).Wer also Bock hat,was für uns zu machen,egal wann und wo,einfach bei uns melden.
SCHLUßSATZ/SPRUCH?
Bleibt stark und wild!Vergeßt nie,daß die Kraft zur Verwirklichung eurer Träume in euch selbst liegt!Und natürlich:Kauft unsere"Sei tot"-LP und kommt massenhaft auf unsere Gigs.
Also,wer was für die Jungs klarmachen will oder einfach nur was wissen will schreibt an diese Adresse:
U.F.D.,Arno Hartmann,Hirschstr.21,6450 Hanau 1

Reicher Mann und armer Mann
Standen da und sah'n sich an.
Und der Arme sagte gleich:
Wär ich nicht arm,wärst du nicht reich!

8

FANZINES

NCOGNITO RECORD
Hochfirststr.23
7000 Stuttgart 80
Fax 0711/6874225

SLIMY BASTARD NR.1 A5
HC,Punk und Metal mit Crowd of Isolated,P.O.A.D.,Mordor,einen Kackanleitungsbericht,Dimple Minds, Thei Müller,Rudolf-Harbig Str.8, 2906 Wardenburg

SAS/KAOZZ NR.4 A5
HC mit Disaster Area,Skate-Bericht, Moonlizards,...Adresse siehe NR.3

SAS NR.3 A4
Viel Hardcore mit Can't Decide, Spermbirds,Memento Mori,NoNoiseNo, Force Fed,und halt das übliche,... Carsten Franz,Kleersbach 5,6544 Kirchberg

CRY OUT NR.3/4 A5
Saudick und sauviel zu lesen in dieser Nummer.Das CRY OUT gefällt mir immer besser.Diesmal geht es um Political Asylum,Face Value, Wornout,Scatterbrain,Memento Mori, Majority of One,No Lessons No Talent,Tarnfarbe,Sheer Terror, Things Change,HammerHead. Adresse siehe NR.1

ALL FOR NOISE NR.4 A4
Hieß früher mal All For Nothing und hat jetzt mit einem nie entstandenen anderen Zine fusioniert.Musikmäßig gibt es Boxhamsters,Negazione,wie jedes Heft U.F.D.,Tapsi Turtles,Kacktusse,Speednigs und dieses und jenes. Jens Gutermann,Schulstr.18,6467 Niedermittlau

AMOK NR.11 A4
Saudickes Hardcorezine in sehr guter Qualität mit so Bands wie MDC,Agnostic Front,Deathcore, Borderline,...Leider sind die Intis alle sehr lang aber das tut nichts.
Bernd Bohrmann,Heinrich-Brüning Str.15,6700 Ludwigshafen 25

MILLERNTOR ROAR NR.16 A4
Als erstes fällt auf das das Cover schön farbig ist.Dicker geworden ist das Heft auch,aber auch teurer,egal da scheißt der Hund drauf.Tut gut zu wissen daß es den M.R.! auch in der Zweitligasaison noch gibt.
Adresse siehe NR.15

OX NR.1 A4
Wieder ein Hardcoremag mit Rose Rose,Death In Action,SNFU,Kings of Oblivion,Squandered Message,... ~~Saukeure Anzeigenpreise!!!~~
Joachim Hiller,Goethestr.28, 7920 Heidenheim

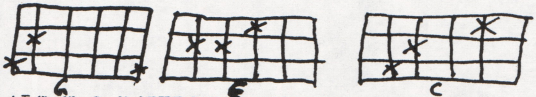
SCUMFUCK NR.15 A5
Vorne ein geiles Orlandocover, innen massig Stuff zu lesen über Wizo,Cotzbrocken,Noise Annoys und noch einiges mehr was der Punker so braucht.
Fedor Hüneke,Hölderlinstr.13,4100 Duisburg 14

PINHEAD NR.5 A5
Endlich noch mal ein zine was mir richtig symphatisch ist und viel Punkrock enthält.So finden wir im Heft: Hanson, Phantoms of Future,... A.Batra,Holunderweg 6,7000 Stuttgart 80

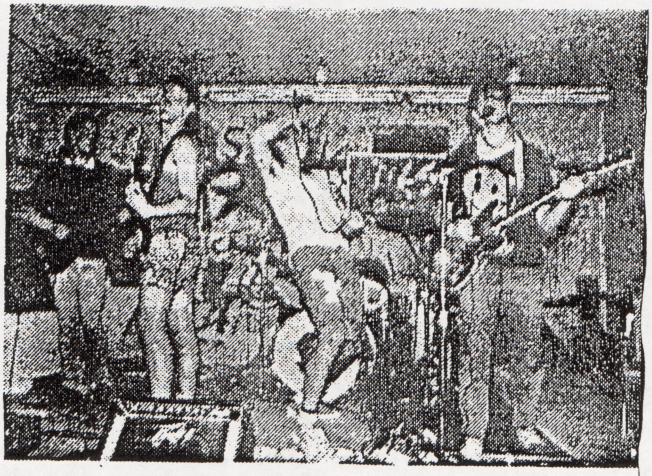
CRY OUT NR.1 A5
Punk+HC-Fanzine mit Normahl,No For an Answer,Crowd of Isolated, Emils,Schliessmuskel,Breakdown,... Jahn Bennstedt,Kiefernstr.9,7406 Mössingen

A D E L H E I D S T R E I D E L
E X P E R I E N C E

SEIT WANN BESTEHT IHR?WARUM?
Uns gibts seit Februar 90,unseren ersten Auftritt hatten wir im März auf einer Popperparty.Die Besetzung hat sich bis heute nicht geändert: Hanno(Lunge),Lars(Gitarre),Martin(Gitarre,Bass),C.Alzheimer(Bass), Kollie(Bongos+Congos).
Martin:Ich bin halt einfach gefragt worden ob ich nicht mitspielen wollte,daß hat mir genial gepaßt,da ich erst kürzlich von meiner alten Band wegen musikalischer Unfähigkeit gefeuert wurde.
Lars:Ich wollte schon immer eine Punkband haben,seit ich Z.S.K.A.-Cassetten(Bremer-Underground-Kultband)gehört habe,aber nur in einer Indie-Rock-Band gespielt hab.
Martin:Hanno wollte sich schon immer wichtig machen und im Mittelpunkt stehen.Kollie und C.Alzheimer wissen bestimmt bis heute nicht warum sie dabei sind.Ich wollte schon immer dicken Lärm fabrizieren.
Lars:Außerdem hat das mit dieser do-it-yourself-Sache zu tun,nicht nur konsumieren...



ALS WAS BEZEICHNET IHR EURE MUSIK?
Martin:Wir machen H.B.-M.H.C.:Bremer-Möchtegern-Hardcore
Lars:Einerseits sollte es schon brutal und schnell sein,andererseits sind uns(das heißt den anderen,ich spiel eigentlich ganz gut)gewisse technische Grenzen gesetzt.Na ja,nur schneller Bretter-Core ist ja auch zu einseitig und langweilig.



C./Martin/Hanno/Kollie/Lars

HR/BAD BRAINS Foto by J.Hiller (OX MAG)

..... DM 26.-
... DM 16.-
kt. DM 20.-
... DM 16.-
... DM 16.-
... DM 16.-
... DM

Andere Leute bezeichnen unsere Musik als:"Frechheit","Ein Haufen Scheiße"und"Laut und gnadenlos".
Hanno:Jeder hat irgendwie seine eigenen Vorstellungen.Carsten ist ein dreckiger Hippie,Kollie tendiert zu Psychotum,Lars will Melodie, Martin Punkrock,und ich will gnadenlose Härte und Geschwindigkeit,har harhar...
WIE KOMMT MAN AUF SO EINEN NAMEN?
Martin:Bei unserer letzten Probe vor unserem zweiten Konzert grübelten wir über einen Namen nach.Als vorgeschlagen wurde,daß wir uns nach einem bekannten Wohltäter der Menschheit benennen sollten,fiel uns sofort die Streidel aufgrund ihrer realpolitischen Tat ein.
WAS IST EUCH WICHTIGER?TEXTE ODER MUSIK?
Lars:Für Hanno sind die Texte wichtiger,Martin und ich denken,daß in erster Linie der Gitarrensound stimmen muß.Carsten bildet sich ein ,daß ein fetter Bass am wichtigsten ist,während Collie auf einen grouvigen Drumbeat wert legt.Normalerweise sind bei Live-Gigs die Texte völlig unwichtig,da sie so oder so niemand versteht.Sobald du allerdings irgendetwas mit Textblatt machst,sollte da schon was lesenswertes stehen.
Hanno:Das Problem ist,daß ich die Texte meistens an der Musik ausrichte, sie dann einmal feststehen und ich mir dann nie die Mühe mache,sie zu verbessern.Daher finde ich sie manchmaletwas flach...generell drücken die Texte etwas von innerer Zerissenheit und Zweifel aus.Hass hier,Liebe da,ich dazwischen.
Martin:Ich find die Texte sehr wichtig.Es gibt da kein entweder oder, sondern beides muß gut sein,und in einer Beziehung zueinander stehen. Bei"Killing cops(keep our country clean)"gabs halt ein selbstgemaltes Cover und diesen Satz.Daraufhin habe ich dann einen Text geschrieben und danach dann die passende Musik dazu gemacht.Musik und Text sind von den anderen zwar noch verändert worden,sind dadurch aber nur besser geworden.
HABT IHR VOR MAL NE PLATTE ZU MACHEN?
Lars:Eine?Mindestens 100!Also es wäre schon geil,eine Single werden wir sicher bald machen,das ist kohlemäßig zu schaffen.Wenn jemand mit uns was machen will,nur zu!
Martin:Wir haben unser Demo bisher massenweise an Labels und Veranstalter geschickt,aber entweder fanden sie es Kacke oder haben sich nicht mehr gemeldet.Ich will zwar auch ne Platte machen,aber nur unter Protest.Ich find Tapes viel geiler,aber die nimmt irgendwie keiner ernst,auch nicht in der Underground/Alternativ-Szene.

Hanno: Vielleicht wärs auch ganz witzig nur live zu spielen...
Martin: Und wie kommen wir an die Live-Gigs, so ohne Scheibe, du Pfanne?
WIEVIEL KONZERTE HATTET IHR SCHON?
So 7 oder 8 Stück, auf Parties, auf Schulfeten (da haben wir uns mit nem falschen Demo-Tape beworben), besetzten Häusern, im xxxxxxxx Wehrschloß.
NOCH IRGENDWELCHE ZUKUNFTSPLÄNE?
Martin: Endlich mal viel außerhalb Bremens spielen... wenn jemand uns nen Auftritt besorgen kann soll er sich melden.
Hanno: Überall spielen, viele Leute kennenlernen, Spaß haben, die Welt verändern, Singles und LPs machen, die Welt verändern, Haare langwachsen lassen, ein Haus besetzen und zur Adelheid Streidel Akademix für schöne Kunst erklären. Dort wird Musik, Kochen (Quantität statt Qualität), Fußballspielen, Ficken und Eloquenz gelehrt. Wir gewähren dort allen Zivis Asyl, alle sind gut drauf, es gibt Fanzines und Platten umsonst. Das Gags +Gore (Auflage dann 18000) finanziert das alles. Wer pro Tag nicht mindestens einen KG Kalauer abliefert ist ein Kollaborateur und muß im Keller den ganzen Tag alte Peter Alexander-Filme über sich ergehen lassen.
Martin: Du hast vergessen, daß wir nächsten Donnerstag die Regierung stürzen wollen, nicht daß du dann wieder zu spät kommst.
SCHLUßSATZ?
Martin: Ich wünsch allen Bullen auf der ganzen Welt Mumps, tüchtigen Dünnschiss und Syphillis.

MARTIN BIALLUCH
COCCEJUSSTR.15
2800 BREMEN 1

Blockhead Nr.2 1,50,-/Contra dem Publicam Nr.4 1,50,-/
Skurve Nr.1 1,50,-S04-Zine/
/Überf. -/fil 5,1,25 7,2,2,5(61,6; 2,5(2,82 1,50,-/
1,50,- 30,37, 44,54, 1,50,- 1,50,- 1,50,- 1,-

THE BOYS IN BLUE
Das buntgemischte S04 - Zine aus'm Rheinland!

/Massig Schalke Matches/Andere Games im Westen/
/Liverpool (hi)story/"Spreebär" Interview/
/Metal Pages/Die ultimative Lösung für aggresive/
/Kutten & gestresste Hools/und mehr...

Für 2-DM(+RF) in Briefmarken bei:
Clive Lavery
-S04-
Auf der Böck 47
4000 Düsseldorf 1
BUY OR BREI

FANZINES

SAS NR.2 A5
Diesmal mit Agen,Filler,Die Schwarzen Schafe,Skatereport
Adresse siehe NR.1

MILLERNTOR ROAR NR.15 A4
Das Muss für den ST.PAULI-Fan,informativ wie immer,sehr gut der Vierteljahrsrecht"CAFE+BUCH".Fußball pur!
Beim Grünen Jäger 1,2000 HH 36

TUBEBREAK NR.3 A4
geiles Cover,welches der SPEED-SHITMacher gezeichnet hat,Musik von NoNoYesNo,Hass,Baffdecks, Nuclear Romance,Bokassa's Fridge
T.Paul,Auerstr.29,8201 Neubeuern

S.O.S.-BOTE NR.4 A5
unpolitisches Oi! und SKA-Zine mit Skarface,Hannen Alks,Kneipenreviews,Close Shave,Baron Titus a.t.N.o.R.,...
Thomas Pusch,Hohe Tannen 2,7480 Sigmaringen

ENPUNKT NR.17 A5
EGO PUR!Klaus erzählt uns was ihm am Arsch abgeht,Intis mit Wizo,Rudolf's Rache,Sex Murder Art,...
Klaus N. Frick,Postfach 301,7290 Freudenstadt

SHOCK TROOPS NR.15 A5
Am lustigsten(?)sind die FCK-Hoolberichte, sonst noch Trink Zehn,Blut,Gewalt,Kotze,...
Wolfgang Diehl,Friedenstr.12,6725 Römerberg

FLASPOP NR.4 A5
Die letzte Ausgabe in Deutsch und Englisch,A.C.K.,Ackerbau und Viehzucht, Triebi Mersch,Elser Heide 30,4790 Paderborn

CRY OUT NR.2 A5
Fugazi,Mimmis,Profax,7 Inch Boots,Rat's got tthe rabies,Erosion,Suckspeed
Adresse siehe NR.1

YOUTH WITHOUT GOD NR.3 A5
Pilzköpfe,Beck Session Group,Cry of Terror
Stefan Föcker,Dr.Metzger Str.7,4280 Borken 1

TOGETHER NR.3 A5
Emils,Hammerhead,Jury,Crivits,Silent Scream,...SE-HC-ZINE
Michael Friedlich,Rheinstr.22,4223 Voerde 2

ALL FOR NOTHING NR.3 A5
Razzia,UFD,AMD,Noise Annoys,Lindenstrasse,
Adresse siehe NR.4

INFERNO/DGA NR.9/4 A5
Sick Of Intolerance,Drowning Roses,Scum
Horst Riepe Barthel,Riepestr.17,3000 Hannover 81

MDW NR.8 A5
gewohnt idiotisch und lustig,am besten ist das Gespräch zwischen 2 Deathmetalfans
Adresse siehe NR.7

CLOCKWORK ORANGE NR.21 A4
stellenweise sehr merkwürdiges Oi!-Zine,da kommen auch rechtsradikale Bands zu Worte wascdoch übel aufstösst,selber Meinung bilden
U.Großmann,Postfach 1718,8630 Coburg 1

ZOSHER NR.4 A5
Mist,Blödsinn,Kacke,Wichse-Pflicht!!!!!!!!
Rüdiger Thomas,Gerresheimer Str.16,4000 Düsseldorf 1

R I S I K O F A K T O R

Hier jetzt ein Interview mit RISIKOFAKTOR. Die Band hatte mir die Fragen auf nem Tape beantwortet und ich weiß öfters nicht wer was sagt, kann also sein daß manche Namen an falscher Stelle sind. Gaffer-G, Toni-T, Jason-J, Daisy-D. HeyHo Let's go!

T: Also ich les jetzt die Fragen vor und wir antworten dann alle drauf. Zur ersten Frage sagt am besten der Gaffer mal was. SEIT WANN EXISTIERT RISIKOFAKTOR UND WIE IST EURE BANDGESCHICHTE?

G: Die ganze Band gibt es eigentlich seit 87, aber wir hatten ständig Besetzungswechsel, da ist nie vernünftig was bei rumgekommen. Wir haben zwar schon mit einigen Bands zusammen gespielt aber musikalisch war das eigentlich alles nie so toll. Und die jetzige Besettung ist eigentlich auch die beste, Und die gibt es jetzt wie lang? Toni erzähl mal!

T: Ich bin 90 reingekommen, Jason und Daisy 91

J: Ne Dezember 90 war ich und aufgrund verschiedener Differenzen haben sie mich kurzzeitig rausgeschmißen und

G: Reumütig wieder zurückgeholt

J: Ja ich bin dann wieder eingestiegen und wrrde wohl

T: Leider!

J: leider den Dienst bei RISIKOFAKTOR quitieren da ich im Moment

G: Robby(?) bei der Bundeswehr

J: da ich im Moment auch in ner Metalband spiele und mich auf die Metalband konzentrieren möchte

T: Der einzige der eigentlich noch vom Anfang an dabei ist ist Gaffer

G: Ja und ich hab ganz am Anfang noch Schlagzeug gespielt, aber das interressiert sowieso keinen

D: Seit März bin ich dabei

T: Das war Daisy, unser Kurzer, der mit den 6 Saiten. WAS KANN MAN ALLES VON RISIKOFAKTOR KAUFEN?

G: Nichts höhö

J: Mann kann Zahnbürsten,

T: Unterhosen, Pariser

G: Ich hab ganz vergessen, signierte, kaputtgeschlagene Trommelfelle haben wir noch

J: Pariser hat der Toni grad in Arbeit

T: Das Stück 50 Pfennig

J: Ja gebraucht

G: Und die Mikros in die ich vor Wut reingebissen hab

T: Der Bundesgesundheitsminister: Bumsen gefährdet ihre Gesundheit. Ein... Ja Toni. TONI! TONI!

G: wir haben ja noch gar nicht gesagt daß es demnächst ein Demo von uns gibt. Das ist noch in Arbeit. Wir wissen aber noch nicht was das kostet. So 4 oder 5 Mark

J: 4,50,- kostet die Kassette, also mindestens 5,-. Dann kommt noch Raritätenwert dazu, macht dann schon 7,-

T: und Kultwert 12,-

J: die restlichen 13,- gehen dann an den Drummer, also 25,-

G: Abfindung daß er abhaut

T: EURE MEINUNG ZUR POLITIK DIE HIER SO LÄUFT?

G: Politik ist scheiße

J: Halt ich mich raus

T: Abartig

D: Nieder mir der CDU

G: Anarchie für immer! Anarchie statt Deutschland!

D: Ich wähl SPD

T: Birne ist doof. WAS HÖRT IHR PRIVAT FÜR MUSIK?

Charta 77-the beauty are in the demonstrators eyes 7,-
Defence condition 0,50,-
Wizo-Geld betroffen 1,-

G:Der Gaffer der hört so ganz komische Sachen wie Throw that beat in the garbagecan, Happy Kadaver sowieso weil die sind total geil, alte englische Oi!-Sachen, Antrax, Metallica zum Teil auch, Motörhead, Deutschpunk, hauptsache so 77er Punk weil das ist die Musik mit der der kleine Trunken Gaffer groß geworden ist, Reggae und Ska

J:Ja der Jason hört grob geschrieben Heavy Metal, im speziellen Speed, Thrash und Deathmetal, Melodic-Speedmetal wie Blind Guardian, Grinder oder Risk und Deathmetal im Stil von Paradise Lost, Malevolent Creation, Autopsy, Morgoth

D:Und Sweet Revenge, der Jason hört noch Sweet Revenge, ganz dick unterstreichen

T:Ich hör eigentlich ein ziemlich breitgefächertes Musikprogramm, geht von Deutschrock wie Bap, die alten Lage-Platten, Westernhagen, Metallica, Slayer, Kreator, Motörhead sowieso, dann noch Marleys Bob, Deutschpunk nauptsache melodisch, Hardcore steh ich nich unbedingt drauf, Bad Religion noch aber das ist ja kein Hardcore

G:Bad Religion ist Kult und sonst gar nichts

D:Ja also Daisy, das bin ich, ich hör unwahrscheinlich gern halt verdammt gute Gitarrenmusik so wie

T:Wenn du wenigstens so spielen könntest

D:Strangeman, Stiff Little Fingers, hier Peter+the Test Tube babies hat eben gute Gitarrenmusikso, nicht unbedingt Hardcore

J:Bob Dylan

D:So ein Scheiß auch nicht, mehr so im Independentbereich

T:EURE MEINUNG ÜBER SKINS(KORREKTE)UND HCERS?

G:Da muß ich jetzt mal was zu sagen. Das Vorurteil ist ja sehr groß daß Skins=Faschos sind und dem möchte ich mal ganz energisch widersprechen, weil man kann das nicht über einen Kamm ziehen, weil es gibt ne Menge korrekter Skins und ich hab auch schon ein paar korrekte Skins kennengelernt eigentlich sehr viele so auf dem Blaggers-Konzert in Duisburg und das andere daß sind für mich keine Skins das sind verkleidete Faschisten oder was auch immer. Und die SHARP-Sache ist leider auch ein bißchen sehr links angehaucht worden ich sag dazu nur Oi! hat nie was mit Politik zu tun gehabt und wer das behauptet ist für mich ein Arschloch

J:Ich hab 2 Skins als Arbeitskoleggen, beide sind Faschos und voll die Arschlöcher

G:Dann sind es keine Skins, sondern Knochenköppe, Boneheads

J:Die nennen sich Skins

G:Dann sind sie blöd, genau wie die Faschos letztens auf dem Konzert

T:Also ich fand das so blöd als Skinheads en Türken oder ein Punker oder so was verprügelten weil der en Guiness-Aufnäher aufhatte und war dabei Vodka und Whisky am saufen. Wenn mir doch mal einer ne deutsche Vodka oder Whisky-Marke

G:Auf jeden Fall möcht ich dazu noch sagen seid gütig zu euern Mitmenschen und vor allen tolerant auch gegen die Glatzköpfe.Das ist sehr schwer gerade in der HC-Szene gibts ja auch ne Menge Glatzen die auf HC abfahren und trotzdem Skin sind.Ich meine was soll daran so schlimm sein wenn jemand beispielsweise sein Land mag deswegen brauch er noch lange kein Fascho zu sein und Punkt und wer mir das jetzt übel nimmt der kann mich mal kroizweise
T:WAS IST WICHTIGER FÜR EUCH?GUTE MUSIK ODER GUTE TEXTE?
G:Beides eigentlich
J:Beides
T:Ja,hauptsächlich gute Bassläufe
J:Text und Musik bildenne Einheit
G:Du kannst noch so gute Musik machen,wenn die Texte scheiße sind ist das auch irgendwie
D:Das beste Beispiel ist Exodus im Metalbereich,die machen absolut geile Musik,Thrashmetal und singen wie man am besten Knochen freilegt
T:Bei Sodom passen passen die chaotischen Texte genau zur noch blöderen Musik(summt das Lied"Bombenhagel")
J:Ey wie alt ist denn das Lied,das ist 4 Jahre alt
G:Also was ich noch loswerden wollte,ich bin also der Meinung daß man gerade in der heutigen Zeit keine hirnlosen Texte machen sollte,ok Spaß-Texte sind ok,wenn einer meint er müßte übers saufen singen dann ist das total ok und wenn einer meint er müßte gegen Nazis singen dann ist das auch ok und vor allen Dingen sollte man echt keinen Schwachsinn produzieren,wie Brieftauben,weil alles was dabei rumkommt ist eigentlich Kommerz-Kacke und ich gönn es zum Beispiel alten,einigen guten Bands die auch gut Geld damit verdienen,Bad Religion,Stiff Little Fingers oder so,aber man sollte immer gute Texte dabei machen,sonst wird man unglaubwürdig,gerade als Punk oder Hardcore-Band
T:WIE VIELE KONZERTE HATTET IHR SCHON?GAB'S ZWISCHENFÄLLE?
G:Konzerte da kann ich nur von mir sprechen alsoich hab so 10-12 Konzerte gehabt.Zwischenfälle ja ich bin besoffen von der Bühne gefallen
D:In der neuen Besetzung haben wir gerade 2 Konzerte
G:Da war aber ein Zwischenfall weil da war einer der hat die ganzen Leute plattgepogt und hats nur drauf abgesehen die flachzulegen.Und das ist absolut übel und wir haben uns schon überlegt wenn der Pogo zu brutal abgeht daß wir dann aufhören zu spielen und solche Scheißidioten rausschmeißen weil Pogo bedeutet Spaß,jumping up and down und keine Prügelei und den andern blaue Flecken zufügen
T:Man kann zum Thema Brutalpogo noch was im Blockhead Nr.2 lesen,letzte Seite
G:Vorletzte
T:was auf der letzten Seite ist da sprechen wir nicht drüber
D:Ja und ixh bin nicht drauf.Sauerei.RISIKOFAKTOR-Besetzung ohne mich das geht nicht
T:Was ich natürlich auch nicht so wahnsinnig toll fand war als wir nach dem Gig in Dassel nach draußen kamen um ein bißchen frische Luft zu schnabbe(Originalton!)da lagen da überall so kleine rote Zettel wo drauf standTürken raus und Deutschland bleibt Deutsch und son Kack

Hass-Gebt de
KGB-Einmal r
Kaltfront-Li
" -Ea
Misfits-bewa
Minor Threat
Müllstation-
Neurotic Ars
Napalm Death
"
Pissed Spitz
Protector-Go
Political As
Rostok Vampi
Ramones-Too
" -Brai
" -Half
Rotzkotz-Muc
Sepultura-Ar
Strafenjungs
Sodem-Ausgeb
Skeezicks-Se
Spermbirds-S
" -N
" -T
Schliessmusk
Suicidal Ten
"
Sex Pistols-
Toy Dolls-Id
" -Di
The Undead-N
The Nikoteens-Aloah Oehh 3,-
Tankard-Alien 3,-

G:Sind Faschos vorbeigefahren
T:Irgendwelche chaotischen Leute aus dem Fenster geworfen
G:Kranke Idioten
T:Weil sie zu feige waren auszusteigen!ALS WAS DEFINIERT IHR EURE MUSIK?
G:Scheiß Schubladen sag ich da nur,echt ScheißSchubladen
T:Wir definieren unsere Musik gar nicht,wir machen einfach nur Punkrock
J:Wir versuchen halt guten Punkrock zu spielen
T:Großbegriff:Deutschpunk
G:Wir nahens vielleicht noch nicht so wahnsinnig toll drauf,aber es wird immer besser fina ich
D:Mir ist das egal was ich spiele so lang mir die Musik gefällt. Prioritäten hab ich mehr für Heavy Metal und deswegen werd ich ja jetzt verscheiden aus der Band
T:Du verscheidest gleich aus der Welt
G:Also für alle Schubladenfetischisten.Wir machen vielleicht Deutschpunk,vielleicht aber auch nur,weil diese Deutschpunkklischees haben wir einfach nicht drauf,schnell und hart spielen und brüllen olalla
T:WAS BEDEUTET PUNK FÜR EUCH?
J:Kann ich nichts zu sagen
T:Punk bedeutet für mich coole Aktionen zu machen,z.B. Donnerstags abends um 7.00 Uhr von der Arbeit kommen,angerufen zu werden und nach Köln fahren
G:weil Happy Kadaver spielen
T:Mit Toxoplasma zusammen
G:Auf jeden Fall ist Punk ne geile Einstellung oder so.Punk ist auf jeden Fall die Freiheit daß zu tun was man will
J:Ja was halt ich von Punk?Ich halt nicht von jedem Punk was! TOTLACHEREI,GRÖHLEREI
D:Punk ist auf jeden Fall geil
G:Ja echt also auf jeden Fall bedeutet für uns Punk nicht das man irgendwelche Drogen nimmt,sich da zubalert mit Speed oder Shit oder was weiß ich
J:Wieso daß denn nicht
G:Ne find ich nicht das ist nicht
T:Dreh doch mal die Frage um
G:Ja ok Saufen ich weiß nicht aber irgendwie ich weiß nicht da kommt man ganz schnell auf den Boden der Tatsachen zurück wenn du ausgenüchtert bist dann hast du Kopfschmerzen aber mal abgesehen davon ist übermäßiges Saufen,Kiffen oder wie immer total Scheiße weil wenn du was verändern willst kannst du daß nur machen wenn du einen klaren Kopf hast und nicht wenn du dich zukiffst
J:Das hat der Gaffer gesagt,der hat mir eben bei der Probe 2 Flaschen Bier geklaut
T:Punk bedeutet für mich auf jeden Fall nicht mit nem Iro rumzurennen um als Punker akzeptiert zu werden.Um Punk zu sein muß man 10 Jahre mit den Eltern an den Wolfgangsee gefahren sein

Black Flag-Everything went black 2,-
Minor Threat-Out on step 2,-
The Kraft 2,-
Tkstehts 2,-
Positiv 2,-
suchen 2,-

G:Auf jeden Fall Denken und sich nicht alles gefallen lassen, den eigenen Weg gehen, mit Leuten aus der Szene und auch mit anderen Leuten Kontakt halten und auch auf die Kacke hauen wenn einem was stinkt oder so. Man darf sich nicht alles bieten lassen, Punk ist ne ganze Menge und das muß jeder für sich selber rausfinden was es ist auf jeden Fall bedeutet das für uns keine Drogen nehmen, daraufhin zu arbeiten, also wir haben ein Lied gemacht das heißt "Augen zu" das ist gegen Drogenmißbrauch
T:NOCH IRGENDEINE INFORMATION NACH DER ICH NICHT GEFRACT HABE?
G:Also wer meine Unterhose auslecken will der brauch mir nur Rückporto zu schicken, der kriegt sofort meine Unterhose
T:Wir sind nicht nur ne Band sondern auch gute Kumpels
J:Was willst du Arsch denn?
T:Halts Maul ey, sonst fängst du dir gleich eine
G:Wer was von uns wissen will, der soll uns halt schreiben weil alles kann man in so ein Interview nicht reinpacken und ich mach jetzt ein bißchen Eigenwerbung, ich mach noch das Blockhead-Fanzine und das kommt so alle 2-3 Monate raus. Punk und Oi! und so. Auf jeden Ball schreibt uns und bleibt mal mit uns in Kontakt wir spielen für wenig Geld auf jeder Party
J:Wenn ihr was von uns wissen wollt, schreibt uns. Wenn wir was von euch wissen wollen, schreiben wir euch.
T:Gaffer hau durch. Auaa das war meine Schweißnaht
J:Live sind wir echt sehenswert, also die absolute Katastrophe
T:Aber man liebt ja heutzutage Katastrophen
G:Ich möchte die 20 Jungfrauen grüßen die uns auf unserem letzten Gig so geil begleitet haben und die nach dem zweiten Takt in Ohnmacht gefallen sind
J:Allerdings mußt du dann noch dabei sagen, das sie nach Dem Gig keine Jungfrauen mehr waren
T:Angesichts dieses Gigs in Dassel war übrigens auch eine Demo der Jungfrauen von Dassel. Die ist leider ausgefallen, weil die eine hatte Grippe und die andere wollte alleine nicht raus!
G:Ok das wars. Wir grüßen alle Punks und korrekten Skins auf der Welt!
J:Und alle Heavies auch
T:Alle Basdisten
G:Ok genug geschwafelt haut alle rein ey
T:ey machts gut ey, ey boar ey

ÜBERFLÜSSIG TAPES SELL+COPY-LISTE NR.3

Das war das etwas längere Interview. Zu RISIKOFAKTOR gibts noch ein paar Takte zu sagen:
-das Demo ist noch nicht draußen
-im Herbst/Winter kommt eventuell ne EP auf Kadaver Records
-neues Line Up: Gaffer-Sing Sang, Daisy-Gitarre, Stracke-Gitarre, Sven-Bass
-neuer Drummer wird noch gesucht
-Kontaktadresse: Gaffer
Weimeskamp 4
4775 Lippetal

BUCHKRITIK by Gaffer

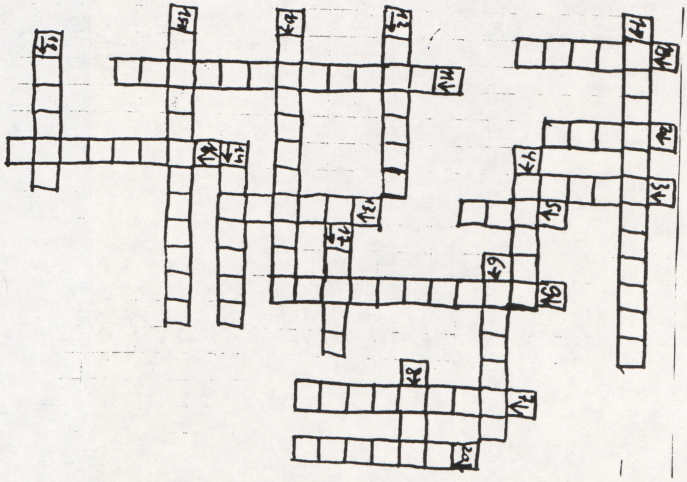
UNTER DER SCHWARZEN FAHNE

Der Untertitel heißt "Gestalten und Aktionen des Anarchismus" und das Buch versucht deutlich zu machen das Anarchie eben nicht Chaos bedeutet. In einfacher Sprache erzählt Justus F. Wittkopp von den frühen Anarchisten, den Theoretikern des Anarchismus und von bedeutenden Aktionen. Dabei verzichtet er zum Glück auf den Versuch den Leser für ein politisches Lager zu gewinnen. Hier erfährt der Leser etwas über die Geschichte und Ideen des Anarchismus. Ich fand das Buch sogar recht spannend und so mancher Möchtegern Anarcho der'n Ⓐ auf der Jacke hat sollte zuerts mal das hier lesen bevor er sich zu so dämlichen Aktionen wie die vor einiger Zeit in Schneverdingen hinreißen läßt (siehe ÜBERFLÜSSIG Nr.1, danke Gaffer!) Das Buch ist beim Fischer Verlag erschienen und kostet etwa 14,-DM. Ach so, 251 Seiten stark ist es und neben den vielen Buchstaben gibts auch Fotos xxx einiger berühmter Anarchisten (Bakunin, Kropotkin, usw.).

K R E U Z W O R T R Ä T S E L

Einsendeschluß ist bei Erscheinen der Nummer 3. Gewinne: 1. Preis: alle ÜBERFLÜSSIGs die noch kommen frei Haus, 2. Preis: 1xTapesampler "UNTERGANG"

1=DDR Punkband, existiert seit 1980/2=Projekt von Jello/3=Bekannter norddeutsche Punkband/4=Nummer 3, rückwärts/5=Millions of Dead Cops,.../6=Dortmunder Oi!-Punk-HC-Band/7=Sänger hat ne Frauenstimme, englische Funpunkband/8=früher Knüppelcore, heute Kapitalistencore/9=alter, toter, englischer Punkrocker/10=deutsche HC-Band, heute rockiger/11=deutsche Oi!-Band, bekannt aus SCUMFUCK/12=Solinger Kultband, erster Teil des Namens/13=Gitarrist bei der Solinger Kultband/14=Sänger bei der Solinger Kultband/15=geile, englische Oi!-Band/16=männliches Genitalstück/17=Tanz, leider meist Prügelorgie/18=Kultzine, Nonsens goes Idictie goes Irrenanstalt/19=heiliger, macht ZAP/20=..., saufen, nicht zur Arbeit gehen



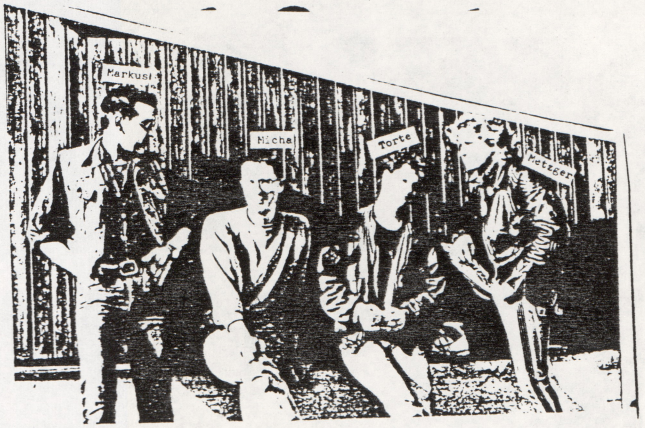
4 Sachen dürfen falsch sein, der Rest muß richtig sein!

SUMPFPÄPSTE

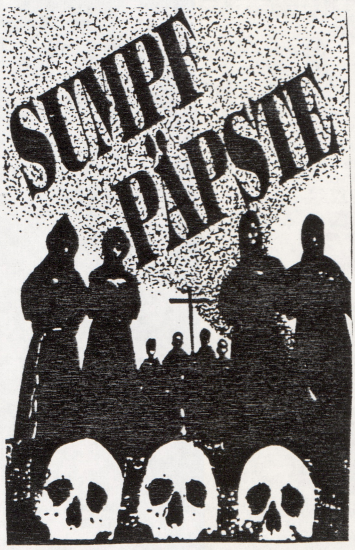
Ich hab keine Ahnung was ich groß über eine Spitzenband wie die SUMPFPÄPSTE schreiben soll,außer daß sie nicht,den vom Namen wohl erwarteten,Funpunk spielen.Ach,lest selber!

SEIT WANN EXISTIERT IHR UND WAS HABT IHR VORHER GEMACHT?
Sumpfpäpste erhoben sich aus ihrer Gruft Ende 1986,als bei ner Genossen-Probe einfach 2 weggeblieben sind.Unser "Manager" Micha hat dann einfach ans Mikro gefasst,Virus hat n Besenstiel genommen und die Snare beackert und Markus Roderich ist bei seiner Gitarre geblieben.Das ganze war ziemlich schneller Lärm,namens"Kadaverklöpse".Tja,dann haben wir Haese am Bass geholt und den Sound verbessert und das waren dann Sumpfpäpste.Wir haben ausser Micha alle schon bei anderen Bands gespielt damals, Haese bei "Konsumterror",Virus bei"Massenvernichtung"und ich(Markus)bei"Genossen ",","Die Alten","abc"(aber nicht die Pop-Heinis!).
BESETZUNG?
Micha singt,Markus Roderich Gitarren& die Orgel auf der Scheibe,Torte Bass, Metzger Schlachtzeug.

IHR MACHT JA EIN SEHR GEMISCHTES PUNKGEMISCH(wat ne Frage,der Tipper!) ,HABT IHR FÜR DEN STIL EINEN NAMEN?
Ja,Punkrock,haha!
WER SCHREIBT DIE TEXTE UND MACHT DIE MUSIK?WIE KRIEGT IHR IDEEN FÜR TEXT UND MUSIK?
Die Musik mach meistens ich.Mir kommt ne Idee daheim,Sonntag morgens oder so und in der nächsten Probe testen wir das.3 neuere Lieder hat auch Basser Torte gemacht.Die Texte kommen alle von Micha,die macht der daheim,wenn er die Melodie gehört hat.



SPIELT NEBEN DIR NOCH JEMAND VON GENOSSEN JETZT BEI DEN SUMPFPÄPSTEN?
Nein ich bin der einzige,aber Genossen haben sich nach fast 3 Jahren Pause wieder in der ersten Besetzung zusammengetan.Das sind Virus am Gesang,Schilli am Bass,Matsch am Schlagzeug und ich an der Gitarre(wie auf dem ersten Genossendemo,"Wehrt euch" 1985).
WAS HABT IHR BISHER RAUSGEBRACHT?
1986 n Proberaum-Demo,1988 n Studio-Demo und 1990 die LP"See what it is".
HATTET IHR SCHON VIELE GIGS?WIE WAREN DIE REAKTIONEN AUF EUREN MIX AUS PUNK,BEAT...?
In den letzten 5 Jahren hatten wir so 200 Gigs,davon ne Tour durch Polen(1991),durch Ungarn(1990),und durch Belgien(1989),Gigs in der DDR und Berlin.Unsere Musik kommt immer wieder auch bei Hardrock-Fans an und bei Metal-Fans.Man kann sagen unser Publikum ist recht breit gestreut.Das liegt daran,daß unsere Musik nicht in ne Ecke reinspezialisiert ist.Jede/r kann unsere Musik verstehen.Z.B. Grindcore halt ich für so was spezialisiertes.Da gibt es natürlich nicht soviele Fans.Es gibt auch Punks für die machen wir zu wenig Hardcore,aber den meisten Punks gefällts.

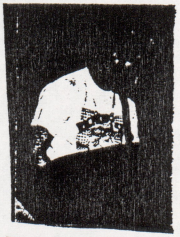


ÜBER WAS HANDELN EURE TEXTE?
Da kommt alles drin vor:politische/soziale Texte(Umweltverschmutzung in"in time",gegen den US-Imperialismus in"America,how are you", gegen Ausländerhaß in"you're strange"),dann persöhnliche Texte(der Selbstmord von nem Freund in"sad")und auch funmäßige("Big Family ").
ZUKUNFTSPLÄNE?
Neues Vinyl,sobald wir die Kohle zusammenhaben.Wir haben genug neue,gute Songs für ne Mini-LP,aber das liebe Geld!Möglichst viele Auftritte machen,v.a. da wo wir noch nicht gespielt,im Norden der BRD und in unsren Nachbarländern(Schweiz,Frankreich,Holland).
SCHLUßSATZ!
Vielen Dank fürs Interview,hat Spaß gemacht. Und an alle,die das hier lesen:Macht's gut, haltet die Ohren steif und trinkt nicht zuviel(sonst seht ihr bald aus wie wir!)und wenn ihr wollt,schreibt einfach mal.
Markus Schneller,Emil-Adolff-Str.7,7410 Reutlingen

DELI RIUM

Also WIR sind DELIRIUM,jo... wirklich war!Und auch wir machen so`ne Art Musik,und das schon seit 1987.Zwischendurch ham`wir auch mal aufgegeben,weil uns einfach der Basser weggelaufen ist.Aber kurzentschlossen gab`s von uns wieder "Hardcore-Punk aus dem Schwabenland".Eine prima Zeit War`s eigentlich immer,ein paar Konzertchen...und keinen Proberaum,was will man mehr?Uns will irgent wie keiner haben in`nem Proberaum.Räume hatten wir schon ein paar(u.a. haben wir auch Erfahrung mit der JUNGEN UNION,denen an dieser Stelle ein lautes "Spiegelei mit Kohl" entgegengeschleudert werden soll),aber keinen lange.Wer uns weiterhelfen kann,und keine nervenschwachen Nachbarn hat,melde sich bitte bei der beistehenden Adresse!Natürlich haben wir auch Demokassetten gemacht,die alle samt die übelsten Klangerlebnisse des wilden Südens bieten.Als großer Meilenstein dürfte wohl unsere "Nieder mit der Perfektion"-Kassette gelten.Ganze 200(zweihundert) Stk. sind schon unter`s Volk gemischelt!Es ist eine Zusammenstellung von alten Aufnahmen + ein paar Live-Sachen.Das Teil gibt`s gratis gegen Leerkassette + Rückporto(incl.Poster + Cover).Durch prima Reaktionen ermutigt nehmen wir dieses Jahr noch`ne 5-Song Single auf,die so ca.im Oktober zu haben sein wird.Aufgrund des Erscheinens dieses Stücks Plastik geben wir dann auch`n Gratiskonzert(vermutlich inner "Bastille")mit großer Party dabei.Das ist dann auch als Entschädigung für unser "in die Hosen"-Konzert in der ZELLE(Rick rules!)zu sehen.

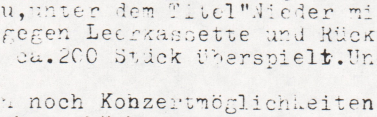
Achtet eben auf die Vorankündigungen.Auch jede Art von Kontakt ist jederzeit willkommen.Anzufügen ist eigentlich nur noch,daß wir inzwischen einen "Special Guest" an den Bass gezwungen ham`,und der unterstützt uns jetzt noch zusätzlich. Man darf gespannt sein... ...in diesem Sinne: "NIEDER MIT DER PERFEKTION"

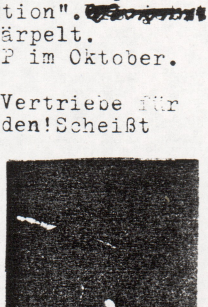


STELLT EUCH MAL VOR!SEIT WANN GIBT ES EUCH?
Also ich bin Axäl und spiel Gitarre,dann gibt's noch den Glück der singt,METZGER spielt Schlaggeug und TORTE macht Bass.Wir ham'Ende 87 irgent wann mal angefangen 'ne Band zu machen.Dann sind unser zweiter Gitarrist und der Basser ausgestiegen.Dann ham'wir 'ne Weile nichts gemacht,und dann wieder(ohne Bass)weitergemacht.So ham'wir dann ein paar Konzerte und eben das"Nieder..."-Demo gemacht.Anfang dieses Jahres hat sich dann 'ne Firma gemeldet die 'ne 7''mit uns machen wollten. Daraufhin haben wir uns dann wieder 'nen Basser gesucht,den TORTE eben.Aufgenommen haben wir die EP schon,erscheinen wird sie wohl so Anfang Oktober und ist bei mir erhältlich.Konzerte wollen wir dann auch wieder machen,wer uns da weiterhelfen kann soll sich doch einfach mal bei mir melden.

ÜBER WAS HANDELN EURE TEXTE?
Über alles mögliche,was uns so bewegt und interessiert."Nieder mit der Perfektion"handelt von diesen arroganten Möchtegern Musikern die sich total lächerlich machen,und meinen sie seien total gut,anstatt klipp und klarr zu sehen,daß es nicht auf's Können ankommt,sondern auf das wie's rüberkommt.Die schlechtesten Musiker können die beste Musik machen."Glaub niemals 'nem Skelett"handelt von Idioten,die meinen Rambo sei ein Reportage-Film.Die glauben wirklich was da zu sehen ist, und verhalten sich dann gegenüber anderen entsprechend.Meistens ist das dann auch die Schuld der Eltern,die ihren Kindern nie erklärt haben was es mit so Video-Filmen auf sich hat.Gewalt wird normalisiert. "I love Alkohol"ist halt 'n Party-Hit,den wir vor Ewigkeiten mal gemacht haben.Wie"I love Rock'n'Roll"von Joan Jett gelaufen ist,hab ich mir gedacht,daß sich alkohol auf Rock'n'Roll reimt und hab das Lied gemacht.Ist ganz witzig,nicht ernst gemeint.
Wir haben auch noch Texte über Schönhuber,Großmächtekonflikt,Schläger, das Leben,Beziehungskisten(entsprechend auf Punk gemacht),Steuern und alles was eben so anfällt.Wir legen uns da nicht so fest.

ALS WAS BEZEICHNET IHR EURE MUSIK?
Schubladendenken ist doof.Wir machen Hardcore-Punk vom Schwabenland. Jeder von uns hat 'n bißchen andere Einflüsse,und was dabei rauskommt ist eben DELIRIUM.Irgent wie zu unterteilen ist doch Schwachsinn.Es gibt von jeder Stilrichtung gute und schlechte Bands,jeder bevorzugt eben eine bestimmte Richtung,sollte sich da aber nicht engstirnig festlegen. So 'ne dumme Intoleranz macht eine Szene eher kaputt als daß sie was nutzt.Die ganzen Straight-Edge Dings haben sich ihre Szene doch zum größten Teil selbst kaputt gemacht.Think Positive is 'ne geile Sache, aber wenn man's übertreibt ist's auch nichts.
WER SCHREIBT DIE TEXTE UND WER MACHT DIE MUSIK?
Die Texte machen entweder ich oder GLÜCK.Bei der Musik bringt irgent jemand 'ne Idee,und man schaut dann alle zusammen was man draus machen kann.Meist ist das natürlich Aufgabe des Gitarristen,muß aber nicht sein. Jeder kann eine Idee bringen,wenn sie wirklich gut ist wird auch was draus.
WER KAM AUF DEN NAMEN DELIRIUM?
Das war'n Kumpel im Suff.Da hatte er irgent wie die Idee,daß sich 'ne Band doch so nennen könnte,und das haben wir dann gemacht.Es gibt auch schon 2/3 andere Bands die sich DELIRIUM nennen.Das eine sind Franzosen, die schreiben sich aber anders,und Holländer die irgent so'n Metal machen.Juckt uns aber nicht weiter.
HATTET IHR SCHON GIGS UND WIE WAREN DIE REAKTIONEN?
Wir hatten schon Gigs,die Reaktionen waren aber ziemlich unterschiedlich.In Köln auf'm Last-Minute-Festival hat's viel Spaß gemacht.Ich kann aber nur jedem abraten auf der Schwäbischen Alb zu spielen,die sind in der Beziehung noch etwas hinterher,vielleicht lag's auch daran,daß wir damals sternhagelbesoffen waren.
WOLLT IHR MAL NE PLATTE MACHEN ODER [illegible]
WAS SIND EURE SONSTIGEN ZUKUNFTSPLÄNE?
Wie gesagt kommt Anfang Oktober 'ne 5-Track-EP,und dann warten wir mal ab,was sich so ergibt.Ne Platte machen wir dann auf jeden Fall auch noch. Entweder veröffentlichen wir das Ding selbst,oder eben über 'ne Firma, mal sehen.Bei Inline(wo wir bisher unter Vertrag sind)sieht es so aus, daß wir mit denen die EP machen, und die uns dann einen"üblichen"Vertrag besorgen wollen.Die sind also keine Plattenfirma in diesem Sinne,sondern nur so 'ne Art Vermittler.Wenn da nichts klappt machen wir es eben selber.
WAS HABT IHR BISHER ALLER VERÖFFENTLICHT?
Zuerst haben wir ein paar Sachen so privat für uns aufgenommen.Hoffentlich kommt an die Aufnahmen niemand ran,sind unter aller Sau.Ein Demo mit dem Titel"The Saga continues"haben wir danach gemacht.Davon sind ca.100 Stück weggegangen.Das gleiche gabs dann nochmals,mit ein paar Liveaufnahmen drauf,unter dem Titel"Nieder mit der Perfektion". Das haben wir gratis gegen Leerkassette und Rückporto verschärpelt. Bis jetzt hab ich ca.200 Stück überspielt.Und eben die EP im Oktober.
SCHLUßSATZ!
Jo,wir suchen eben noch Konzertmöglichkeiten,Käufer und Vertriebe für unsere EP.Also nicht schüchtern sein,sondern einfach melden!Scheißt auf eure Eltern!
AXEL REUTER SCHÖNBERGSTR.86 7417 PFULLINGEN





Bestellung erst nach Zahlungseingang, da wir zu häufig vergeben auf die Überweisung warten mußten und die Ware im Lager — You can figure out postage for 7", CD's, mini's etc. by their weight compared to a 12" record.

DIE FUßBALLECKE!

Auf dieser Seite/n werden ab jetzt immer Spielberichte des Verbandsligisten 1. FC UNION SOLINGEN 1990 stehen. Wenn ihr geil auf mehr Spielberichte seid, holt euch das BOYS IN BLUE-Zine (Ex-Nordkurve So4-zine). In dem Teil stehen auch Spielberichte (natürlich die die hier nicht stehen, klaro odä?), und ausserdem ist das Teil sowieso geil!

VERBANDSLIGA NIEDERRHEIN 91/92

7. Spieltag: Wermelskirchen-UNION 6.10.91

5-2

Ich und Alex gingen um circa halb zwei zum Bastian um von dort aus den Weg zum Billigstadion Wermelskirchen anzutreten. Wir, das sind der Fanclub "WUPPER RANGERS", waren mit 3 Leuten vertreten. Wir stellten uns im "Stadion" (das Ding hatte nur eine Grade zum stehen, zum sitzen oder so gab es gar nix, goil wa?) zu den Jungs von "JUBELSTELLUNG" mit denen wir auch gut Stimmung machten. Als in der 8. Minute Wolff das Tor zum 0:1 schoß, sang man noch fröhlich "Scheißegal" aber in der 17. Minute verstummte auch dieses Lied, denn Drysch schoß dem völlig wehrlosen UNION das 0:2 rein. Wir hatten nicht die Spur einer Abwehrchance, peinlich und das gegen so ein Bauernkaff. In der 30. Minute schoß Ross das 0:3 und in der 45. Minute Urban das 0:4. Die zweite Halbzeit kam und die UNION hatte sich spielerisch sehr verbessert so daß xxxxxx Schmidt in der 65. Minute das 1:4 reinknallt und Pjetrovic in der 80. Minute den Ball problemlos reinschieben konnte. 2:4, man war wieder guter Hoffnung doch auch diese wurde von Ross eine Minute danach zerstört. Das Bauernkaff hatte tatsächlich 5:2 gegen UNS gewonnen. So weit ich weiß gab es keine Randale danach, so geht es doch auch. Tabellenplatz: 8.

8. Spieltag: UNION-Fortuna Düsseldorf A. 13.10.91

1-2

Wir, die WUPPER RANGERS, waren diesmal mit 9 Leuten vertreten, die ziemlich verlassen in der Kurve hingen. Wir hängten unsere Fäggen an den Zaun, worunter die neuerstandene Totenkopffahne besonders herausragte. Geil das Teil. Das Spiel war eigentlich xxxxxxxx nicht schlecht bis auf den Schönheitsfehler das wir verloren haben. Lustig war auch das Trötenduell zwischen Oliver J., ein RANGER, und einem aus der Vortribüne, bei dem Oliver gewonnen hat. xxxxx Die erste Halbzeit war torlos, aber in der 51. schoß Martei das 0:1 für die Fortunenschweine! Stimmung war natürlich mies, immerhin hatte die UNION schon seit 4 Spielen nicht mehr gewonnen. Doch dann, 3 Minuten später bolzt Kaisam den Ball rein und alles springt auf den Zaun, rüttelt wie bescheuert und gröhlt. Geil, 1:1. Wieder 3 Minuten später war die Freude leider schon wieder umsonst, Trienekens der Fortunenwixer schoß den Ball rein, das Arschloch. 1:2, der Scheißverein der Fortunenschweine hat gewonnen. Tabellenplatz: 9.

TABELLE

6.10.91

1. VfB Langenfeld 11:3
2. Wermelskirchen 09 10:2
3. 1.FC Wülfrath 10:4
4. Bayer Dormagen 10:4
5. RW Oberhausen 8:6
6. Fort. Düsseldorf A. 8:6
7. SuS Dinslaken 8:6
8. 1.FC UNION SOLINGEN 8:6
9. Bor. M'gladb. A. 6:6
10. VfB Lohberg 6:8
11. SC Bocholt 5:7
12. VfR Neuss 5:9
13. Duisburg 08 4:10
14. Spfr. Katernberg 4:10
15. Bay. Uerdingen A. 3:9
16. FC Kray 2:12

13.10.91

1. VfB Langenfeld 12:4
2. 1.FC Wülfrath 12:4
3. Bayer Dormagen 12:4
4. Wermelskirchen 09 10:4
5. Fort. D'dorf A. 10:6
6. RW Oberhausen 8:8
7. VfB Lohberg 8:8
8. Dinslaken 09 8:8
9. 1.FC UNION SOLINGEN 8:8
10. VfR Neuss 7:9
11. Bor. M'gladb. A. 6:8
12. SC Bocholt 6:8
13. SF Katernberg 6:8
14. Bayer Uerdingen A. 5:9
15. Duisburg 08 4:12
16. FC Kray 2:14

MOTÖRHEAD Coverversion "Orgasmatron".
SEPULTURA Arise
Mixed By Andy Wallace (siehe SLAYER) Produced By Scott Burns. 9 EU LP 17,90
ROLLINS Bang In diesem Band findest Du die Bücher "Knife Street" und "1000 Wave. USBU 19,80
JINGO DE LUNCH Live in perfekter Aufnahmequalität! TRIBAL AREA. MINOR THREAT
Damnation Live At The 9:30 Club EU VI 39,80 US VI 47,90

VIELEN DANK GEHT AN: 1.FC UNION SOLINGEN 1990 (Oberliga-UNION mit dabei!), allen Bands die mit Intis mit drin sind, BOYS IN BLUE-Zine, Clive Lavery (Deutscher Meister '92, nur der SO4!), Gaffer (für den Leserbrief und Buchkritik), unseren UNION-Fanclub "WUPPER RANGERS", sowie "JUBEL-STELLUNG" und "3 PROMILLE", SO4-Fanclub "MOSHING MANIACS", alle 1860 München-Fans, ich wünsche dem WSV den sofortigen Abstieg aus der Oberliga!, alle korrekten Leute die mich kennen und mit denen ich irgendwie Kontakt habe, alle Oi!Skins die nix mit Politik zu tun haben, alle Punx die nicht ihr Hirn versoffen haben, alle Leute die immer noch Häuser besetzen, alle HCers die nicht intollerant sind, alle Fanzinemacher für die geilen Teile (UNDERGROUND RULES! BUSINESS SUCKS!), Alexander Granzow, Oliver Jelassi, Bastian Glumm, Markus Vopel, Eric Wünsche, Oliver Mugalle, Okan Saripinar, Michael Schasiepen, Daniel Fuhr, alle UNIONER die immer noch treu bleiben und bald den Aufstieg feiern können (hoff ich doch mal zumindest!), Zandro, Jörg, Stephan Meyer, 888 _____ (Namen selber eintragen)

TSCHÖH JETZT VAPISST OICH!

Im nächsten Heft (wahrscheinlich!):
FEEBLE MINDED, SCHOLDERTRAUMA, HERPES GENITALIS, FUSSBALL, ... IDIOTS!

Der 90 Minuten Tapesampler "Untergang" ist fertig und kostet 5,-+Porto. Vertreten sind folgende Bands: Steve Aktiv≠Totalschaden, Müllstation, VomitingVultures, Baffdecks, Happy Kadaver, Graue Zellen, K.V.D., Sonnbrille, Rialdo, Das Teil gibts bei: Dennis Hildebrand, Klommenberg 18, 5650 Solingen 19.

ENTOME
Zwei Kill
ENTOME
3 neue T
ENTOMI
EXHORI
EXHORI
Aggressi
heranko
Scheibe
ihren wa
umzuse
EXHORI
EXIT 13
EXIT 13
Cover e
Effekten
hörende
Records
EXTR. N
England-Krüg
Der Gruppent
EXTREME NO
TERROR/FIL
FATAL
Death Metal au
To Believe" bes
Breaks/ Stimmu
Leadgefeuere,
FILTHY CHRIST
Schwedischer Bl
zer, rauher Todes-Metal älteren Datums
früher MORBID ANGEL, heute NOCTURNUS). 3 Songs.
INCUBUS EU CD 29,80
LAWNMOWER DEATH Ooh Crikey it's... EU LP 18,90
Ultrafast-Thrashcore der witzigen Sorte auf EARACHE. Die fünf aus
mal einen geraden Punk-Riff genauso wie einen Metal-Mosh-Riff
erbauen. Auf EARACHE.
FILTHY CHRISTIANS Mean EU CD 28,90
Mit Bonustrack "Lev Som Du Lar".
FUNERAL NATION Reign Of Death EU ML 15,90
NOCTURNUS The Key
Mit dem Bonustrack "Undead Journey"!
* NUCLEAR DEATH Bride Of Insect US LP 20,90
Obergeknüppel aus den Staaten auf WILD RAGS! Liegen in der